

# Grands objectifs de formation visés tout au long du parcours d'éducation artistique et culturelle 202-2023

## Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

## Pratiquer (Pratiques)

- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
- Mettre en œuvre un processus de création
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- S'intégrer dans un processus créatif
- Réfléchir sur sa pratique

## S'appropriier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

## **NB pour la présentation du PEAC sur ADAGE les axes suivants ont été retenus :**

Axe 1 : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Favoriser les rencontres avec les différents acteurs culturels.

Axe 2 : Mettre en œuvre un processus de création, concevoir et réaliser la présentation d'une production. S'intégrer dans un processus collectif.

Axe 3 : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique en sachant mobiliser un vocabulaire adéquat.

Ce document de synthèse ne vise pas à l'exhaustivité des actions culturelles menées au collège Jean-Jacques Rousseau pour l'année scolaire 2021-22 :

- Un filtre est appliqué : seules les actions concernant au moins deux classes sont recensées afin de ne pas surcharger cette synthèse.

#### PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE NIVEAU 6

SUJET	DOMAINE	DISCIPLINES	FRÉQUENTER (rencontrer)	S'APPROPRIER (connaissances)	PRATIQUER (pratiques)	COMPÉTENCES
Projet Danse	Les arts de la scène	EPS/Français/ Histoire-Géo/ SVT	Rencontre avec une troupe de danseurs professionnels	Travailler plus spécifiquement sur l'expression des émotions, la mobilisation de l'imaginaire, utiliser le vocabulaire spécifique de la danse	Pratique de la danse lors des cours d'EPS. Travail en ateliers à la faveur de la venue de Sophie CARLIN.	D1.4 Langage des arts et du corps  D5- Les représentations du monde et de l'activité humaine
Théâtre : spectacle de contes (tout le niveau)	Les arts de la scène	Français	Rencontre avec une conteuse professionnelle Mme Depaulis	Découvrir l'oralité des contes	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	D1.1 Comprendre des énoncés oraux : savoir écouter en maintenant son attention.
Classe CHAT 6e (27 élèves)	Les arts de la scène	Français / italien / intervenant extérieur	étude de textes en français / écoute de textes  spectacles prévus: école du	Découvrir l'oralité des contes Mettre en voix des textes	pratique artistique du théâtre	D1.4 Mobiliser des techniques vocales et corporelles D2 Coopérer et réaliser des projets

			spectateur Dates à venir en septembre			
Prix Manuel Azana (tout le niveau)	Les arts du langage	Français - Documentation	Rencontrer un auteur	découvrir l'univers d'un auteur.	Lire des œuvres littéraires, élaborer des activités pour la rencontre	D1.1 : lire : comprendre des textes, se les approprier, devenir un lecteur autonome
Salon du livre jeunesse (50 élèves de 6 + latinistes)	Les arts du langage	Français -Latin	Rencontrer des auteurs		Créer une exposition sur les œuvres étudiées	
Salon du livre jeunesse (50 élèves de 6 <sup>e</sup> ) + latinistes	Les arts du langage	Français - Latin Documentation	Rencontrer des auteurs, illustrateurs, libraires.  Visiter des expositions			D1.1 Langue française à l'oral et à l'écrit. D5- Les représentations du monde et de l'activité humaine
Classes de 6 <sup>e</sup> (2 minimum)	Les arts du langage	Français - documentation	Rencontrer un.e médiathécaire	Découvrir l'univers du livre	Visiter la médiathèque du village	D1.1 : devenir un lecteur autonome
une semaine une lecture	Les arts du langage	Français et toutes disciplines		Lire des œuvres variées Lire dans toutes les disciplines	5 mn de lecture par semaine	D1.1 : lire : maîtriser une lecture silencieuse exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.

Journal du lecteur (6 classes)	Les arts du langage	Français			Rendre compte des lectures personnelles et des lectures suivies en classe  Ecrire à partir et sur les œuvres	D1.1: lire et comprendre des textes variés, devenir un lecteur autonome.
Club théâtre "toges et paillettes" (élèves volontaires et/ou latinistes)	Les arts du langage Favoriser une culture de l'engagement	Français / latin	découvrir des textes littéraires et des parodies d'œuvres littéraires	mise en scène variées	pratique artistique du théâtre	D1.4 Mobiliser des techniques vocales et corporelles
Chorale	Les arts de la scène et du langage	musique	rencontre avec la chorale du collège de Montech	répertoire musiques de films	pratique collective du chant choral	D1.4 Participer activement au sein d'un groupe, à la formalisation et à l'élaboration d'un projet. D1.4 Mobiliser des techniques vocales et corporelles au sein d'un projet d'interprétation ou de création musicale.

Projet maths : une période, un artiste	Les langages mathématique et artistique	Mathématiques		Découvrir des artistes qui ont utilisé la géométrie dans leurs oeuvres	Réaliser et construire des figures géométriques à la manière de.	D1.3 (langage mathématique : reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter et construire des figures) D1.4 (langage des arts : réaliser, donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques de natures diverses suivant une intention artistique)
Pech Merle et Figeac	Arts du visuel, du quotidien et de l'espace	Histoire SVT	Guide (grotte Pech Merle)  Guide (musée Champollion)	Découvrir l'évolution au travers l'exemple de Pech Merl (climat, culture, faune...) et les premières écritures au musée Champollion	Répondre à un questionnaire  Produire... (selon l'atelier)	D5- Les représentations du monde et de l'activité humaine

**PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE NIVEAU 5**

<b>SUJET</b>	<b>DOMAINE</b>	<b>disciplines</b>	<b>FREQUENTER</b> (rencontrer)	<b>S' APPROPRIER</b> (connaissances)	<b>PRATIQUER</b> (pratiques)	<b>Compétences</b>
--------------	----------------	--------------------	-----------------------------------	---	---------------------------------	--------------------

Théâtre : un classique de Molière	Les arts de la scène	Français	-Captation Comédie française pour 5èmes à la Muse.	Découvrir une pièce de Molière		D1.4 Mobiliser des techniques vocales et corporelles
Classe CHAT 5ème 25 élèves Ecole du spectateur : deux classes entières (5A et D, 28 et 27 élèves)	Les Arts de la scène	français / italien / intervenant extérieur (Guillaume Doireau de l'Arène Théâtre)	Ecole du spectateur: spectacles au théâtre Olympe de Gouges, à la Négrette.	Culture théâtrale autour de la farce, de la commedia dell'arte. Etude d'une pièce de Molière.	Interventions de Reynald Rivart de l'Arène Théâtre Travail de plateau salle des associations pour 25 élèves. Pièce envisagée : sa majesté des mouches (Ecole des Loisirs)	D1.1 : savoir s'exprimer devant un auditoire, exploiter les ressources créatives et expressives de la parole D1.4 pratiquer l'art théâtral en travaillant ses ressources expressives D2 : coopérer et réaliser des projets D4 : respecter autrui dans le travail collectif
Une semaine une lecture	Les arts du langage	Français et toutes disciplines		Lire des œuvres variées Lire dans toutes les disciplines	5 mn de lecture par semaine sur l'année	D1.1 : devenir un lecteur autonome. Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole

Journal du lecteur	Les arts du langage	Français			Rendre compte des lectures personnelles et des lectures suivies en classe  Ecrire à partir et sur les œuvres	D1.1 : lecture et compréhension : devenir un lecteur autonome.
Club théâtre "toges et paillettes" (élèves volontaires et/ou latinistes)	Les arts du langage Favoriser une culture de l'engagement	Français / latin	découvrir des textes littéraires et des parodies d'œuvres littéraires	prises en scène variées	pratique artistique du théâtre	D1.4 Mobiliser des techniques vocales et corporelles
Chorale	Les arts de la scène et du langage	musique	rencontre avec la chorale du collège de Montech	répertoire musiques de films	pratique collective du chant choral	D1.4 Participer activement au sein d'un groupe, à la formalisation et à l'élaboration d'un projet. D1.4 Mobiliser des techniques vocales et corporelles au sein d'un projet d'interprétation ou de création musicale.

Sortie médiévale à Carcassonne	arts du visuel, du quotidien et de l'espace	Histoire, Français, EPS	guide conférencier	architecture, patrimoine et culture du Moyen Age	recherche, observation, orientation, interprétation du patrimoine médiéval.	D5 : connaître et utiliser des repères D5 : pratiquer et maîtriser différents langages.
Calligraphie et botanique (latinistes 5è, 4è, 3è)	Les arts du langage, arts visuels,	Latin SVT	Intervenant local/bio	Culture antique et botanique	Travailler sur la calligraphie romaine et l'étymologie latine des plantes	Domaine 1 : langue française (et latine) à l'écrit et à l'oral Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen
Descubrir América Latina						
Projet Mare Nostrum	Les arts du langage	latin, italien, espagnol	travail avec une conteuse professionnelle	culture antique : découvrir la mythologie antique autour du thème des métamorphoses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture des Métamorphoses</li> <li>- Film d'animation "Icare"</li> </ul>	D1.1 : lecture et compréhension : devenir un lecteur autonome. Domaine 1.4 : S'exprimer en utilisant les langages du corps et des arts D2 Coopérer et

						réaliser des projets D1.1 : savoir s'exprimer devant un auditoire, exploiter les ressources créatives et expressives de la parole
Découvrir la civilisation Gallo-Romaine par la pratique d'ateliers (latinistes 5è, 4è, 3è)	Les arts visuels	latin	Découvrir un lieu riche d'histoire antique à travers la pratique d'ateliers (mosaïques, fibules, lampes à huile...)	culture antique	Affichage / Exposition dans le hall ou au CDI / jardin afin de faire connaître à l'ensemble du collège les vestiges gallo-romains à Montans et la vie quotidienne des Gaulois	Domaine 1 : langue française (et latine) à l'écrit et à l'oral Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen
El arte a través del cante popular	le langage des arts. les arts du langage	espagnol musique	découvrir des chansons du patrimoine espagnol rencontrer avec una tuna	Mémoriser du vocabulaire Mémoriser du vocabulaire technique Connaissances historiques et culturelles du chant populaire.	écrire le texte interpréter associer des élèves musiciens	D1.2 Écrire et réagir à l'écrit S'exprimer à l'oral en continu D2 Coopérer et réaliser des projets D3 Maîtriser l'expression de sa sensibilité, de ses

						opinions D1.4 Participer activement au sein d'un groupe, à la formalisation et à l'élaboration d'un projet.
--	--	--	--	--	--	--

**PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE NIVEAU 4**

SUJET	DOMAINE	disciplines	FREQUENTER (rencontrer)	S' APPROPRIER (connaissances)	PRATIQUER (pratiques)	Compétences
-------	---------	-------------	----------------------------	----------------------------------	--------------------------	-------------

<p>Classe CHAT 4ème : 15 élèves</p> <p>Classe entière pour les sorties : 27 élèves</p>	<p>Les arts de la scène</p>	<p>français / EPS</p>	<p>Ecole du spectateur : sorties théâtre à la Négrette, au Théâtre Olympe de Gouges, Le lieu de répétitions : Coutures et l'Arène Théâtre , le théâtre de la cité.</p>	<p>Culture théâtrale : autour des thématiques de la classe de 4ème.</p>	<p>Interventions de Guillaume Doireau de l'Arène Théâtre.</p>	<p>D1.1 : savoir prendre la parole devant un auditoire, exploiter les ressources expressives et créatives de la parole, D1.4 : pratiquer l'art théâtral en travaillant ses ressources expressives D2 : coopérer et réaliser des projets D4 : respecter autrui dans le travail collectif</p>
<p>Prix du livre 82</p>	<p>Les arts du langage</p>	<p>Français - Documentation</p>	<p>Rencontrer un auteur</p>	<p>Le travail créatif d'un auteur</p>	<p>Lire et comprendre des œuvres littéraires</p> <p>Exprimer une impression, un avis de manière raisonnée</p>	<p>D1.1 : Devenir un lecteur autonome.</p>
<p><del>Aux livres collégiens</del> ! Une semaine une lecture</p>	<p>Les arts du langage</p>	<p>Français et toutes disciplines</p>		<p>Lire des œuvres variées Lire dans toutes les disciplines.</p>	<p>5 mn de lecture par semaine sur l'année</p>	<p>D1.1 : Devenir un lecteur autonome. exploi ter les ressources expressives et créatives de la</p>

						parole
Journal du lecteur	Les arts du langage	Français			Rendre compte des lectures personnelles et des lectures suivies en classe  Ecrire à partir et sur les œuvres	D1.1 : lecture et compréhension . Devenir un lecteur autonome.
Club théâtre "toges et paillettes" (élèves volontaires et/ou latinistes)	Les arts du langage Favoriser une culture de l'engagement	Français / latin	découvrir des textes littéraires et des parodies d'œuvres littéraires	prises en scène variées	pratique artistique du théâtre	D1.4 Mobiliser des techniques vocales et corporelles
Cantiamo!	Le langage des arts Les arts du langage	italien musique	découvrir des chansons du patrimoine culturel italien	mémoriser le vocabulaire lié en italien	écrire le texte d'une chanson en composer la musique interpréter la composition et associer les élèves musiciens pour jouer l'accompagnement	D1.2 Écrire et réagir à l'écrit S'exprimer à l'oral en continu D2 Coopérer et réaliser des projets D3 Maîtriser l'expression de sa sensibilité, de ses opinions

						D1.4 Participer activement au sein d'un groupe, à la formalisation et à l'élaboration d'un projet.
Chorale	Les arts de la scène et du langage	musique	rencontre avec la chorale du collège de Montech	répertoire musiques de films	pratique collective du chant choral	D1.4 Participer activement au sein d'un groupe, à la formalisation et à l'élaboration d'un projet. D1.4 Mobiliser des techniques vocales et corporelles au sein d'un projet d'interprétation ou de création musicale.
Calligraphie et botanique (latinistes 5è, 4è, 3è)	Les arts du langage, arts visuels,	Latin SVT	Intervenant local/bio	Culture antique et botanique	Travailler sur la calligraphie romaine et l'étymologie latine des plantes	Domaine 1 : langue française (et latine) à l'écrit et à l'oral Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre Domaine 3 : La formation de la

						personne et du citoyen
Ouverture théâtrale pour toutes les classes de 4ème	Les arts de la scène	français	intervention de deux comédiens de l'Arène Théâtre, Guillaume Doireau et Thierry De Chaunac : spectacle autour de Ubu	Culture théâtrale Arts de la scène	Séances de 1h30 : initiation théâtrale	D1.4 : pratiquer l'art théâtral en travaillant ses ressources expressives
Découvrir la civilisation Gallo-Romaine par la pratique d'ateliers (latinistes 5è, 4è, 3è)	Les arts visuels	latin	Découvrir un lieu riche d'histoire antique à travers la pratique d'ateliers (mosaïques, fibules, lampes à huile...)	culture antique	Affichage / Exposition dans le hall ou au CDI / jardin afin de faire connaître à l'ensemble du collège les vestiges gallo-romains à Montans et la vie quotidienne des Gaulois	Domaine 1 : langue française (et latine) à l'écrit et à l'oral Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen
Le fantastique	Les arts du langage, les arts visuels	Français, latin et anglais <u>et espagnol</u>	Réaliser un objet en lien avec le fantastique (journal de bord ou autre)	- étudier le fantastique dans la littérature fantastique française, antique et anglaise	Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces (créer un climat propice au fantastique, une atmosphère de peur ...)	Domaine 1 : langue à l'écrit et à l'oral Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

--	--	--	--	--	--	--

**PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE NIVEAU 3**

SUJET	DOMAINE	disciplines	FREQUENTER (rencontrer)	S'APPROPRIER (connaissances)	PRATIQUER (pratiques)	Compétences
Journal du lecteur (ou de la culture)	Les arts du langage	Français			Rendre compte des lectures personnelles et des lectures suivies en classe  Ecrire à partir et sur les œuvres	

Aux livres collégiens !	Les arts du langage	Français (toutes les disciplines)		Lire des œuvres variées	5 mn de lecture par semaine sur l'année	D1.1 exploiter les ressources expressives et créatives de la parole
Club théâtre "toges et paillettes" (élèves volontaires latinistes)	Les arts du langage Favoriser une culture de l'engagement	Français / latin	découvrir des textes littéraires et des parodies d'œuvres littéraires	mettes en scène variées	pratique artistique du théâtre	D1.4 Mobiliser des techniques vocales et corporelles
Pinocchio 2023 (création d'un album jeunesse sur Pinocchio)	Langage des arts Les arts du langage Langues étrangères	documentation française arts plastiques italien	Découvrir l'œuvre de Collodi	Lire différentes versions de l'œuvre	Raconter une histoire (en français et en langue étrangère)  Se produire devant des spectateurs	prendre la parole pour raconter / mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle / lire un texte à voix haute de manière expressive D1.2 Ecouter et comprendre - Suivre le fil d'une histoire simple / reproduire un modèle oral / s'exprimer face à un auditoire

Chorale	Les arts de la scène et du langage	musique	rencontre avec la chorale du collège de Montech	répertoire musiques de films	pratique collective du chant choral	D1.4 Participer activement au sein d'un groupe, à la formalisation et à l'élaboration d'un projet. D1.4 Mobiliser des techniques vocales et corporelles au sein d'un projet d'interprétation ou de création musicale.
Projet Antigone	Les arts de la scène et du langage	Latin et français	théâtre / comédiens	Découvrir l'oralité du théâtre	Jouer et filmer des extraits d'Antigone	D1 D3
Classes CHAT 3ème Sorties théâtre en classe entière	Les arts de la scène	français	Ecole du spectateur : sorties théâtre à la Négrette, au Théâtre Olympe de Gouges, à l'Espace des Augustins. Le lieu de répétitions : Coutures et l'Arène Théâtre, théâtre de la Cité.	Culture théâtrale : autour des thématiques de la classe de 3ème. Travail sur <b><i>Antigone</i></b>	Interventions de Reynald Rivart de l'Arène Théâtre. 16 élèves	D1.1 : savoir prendre la parole devant un auditoire, exploiter les ressources expressives et créatives de la parole, D1.4 : pratiquer l'art théâtral en travaillant ses ressources expressives D2 : coopérer et

			Dates à venir en septembre.			réaliser des projets D4 : respecter autrui dans le travail collectif
Calligraphie et botanique (latinistes 5è, 4è, 3è)	Les arts du langage, arts visuels,	Latin SVT	Intervenant local	Culture antique et botanique	Travailler sur la calligraphie romaine et l'étymologie latine des plantes	Domaine 1 : langue française (et latine) à l'écrit et à l'oral Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen
Une semaine une image	arts visuels, arts du quotidien, arts du langage	EMC, EMI	Des enseignants	Découvrir et faire découvrir l'actualité et l'Histoire immédiate	Construire un diaporama et un oral en respectant le plan de l'oral de Brevet.	D1 : oral, D2 : Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias D2: Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer D3 : Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

						D5 : Reasonner, imaginer, élaborer, produire D5 : Situer et se situer dans le temps et l'espace
Découvrir la civilisation Gallo-Romaine par la pratique d'ateliers (latinistes 5è, 4è, 3è)	Les arts visuels	latin	Découvrir un lieu riche d'histoire antique à travers la pratique d'ateliers (mosaïques, fibules, lampes à huile...)	culture antique	Affichage / Exposition dans le hall ou au CDI / jardin afin de faire connaître à l'ensemble du collège les vestiges gallo-romains à Montans et la vie quotidienne des Gaulois	Domaine 1 : langue française (et latine) à l'écrit et à l'oral Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen
Les explorateurs latinistes	Les arts du langage, les arts visuels	latin, français, anglais, espagnol, italien, mathématiques, SVT	S'interroger sur ce que le voyage permet de découvrir et sur la représentation du monde	- Découverte d'un explorateur - Elaboration de travaux de recherches - Connaissances des outils de navigation - Réalisation d'un carnet de voyage	- Échange en classe - Travail de recherches sur le projet - Biographie d'un explorateur - Création du carnet de voyage	Domaine 1 : langue française (et latine) à l'écrit et à l'oral Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

<p>« INTRA MUROS : Quand les murs parlent... »</p>	<p>Les arts du langage, les arts visuels</p>	<p>latin</p>	<p>Valoriser et promouvoir les langues anciennes au lycée</p> <p>Mise en œuvre de la liaison collège- lycée</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• traduction et création de graffitis latins au lycée de Montech</li> </ul>	<p>A partir de la traduction d'un corpus d'inscriptions de Pompéi (issu du CIL), les élèves sont amenés à créer leurs propres inscriptions en Latin</p>	<p>Domaine 1 : langue française (et latine) à l'écrit et à l'oral</p>
--	--	--------------	---	--	---	---