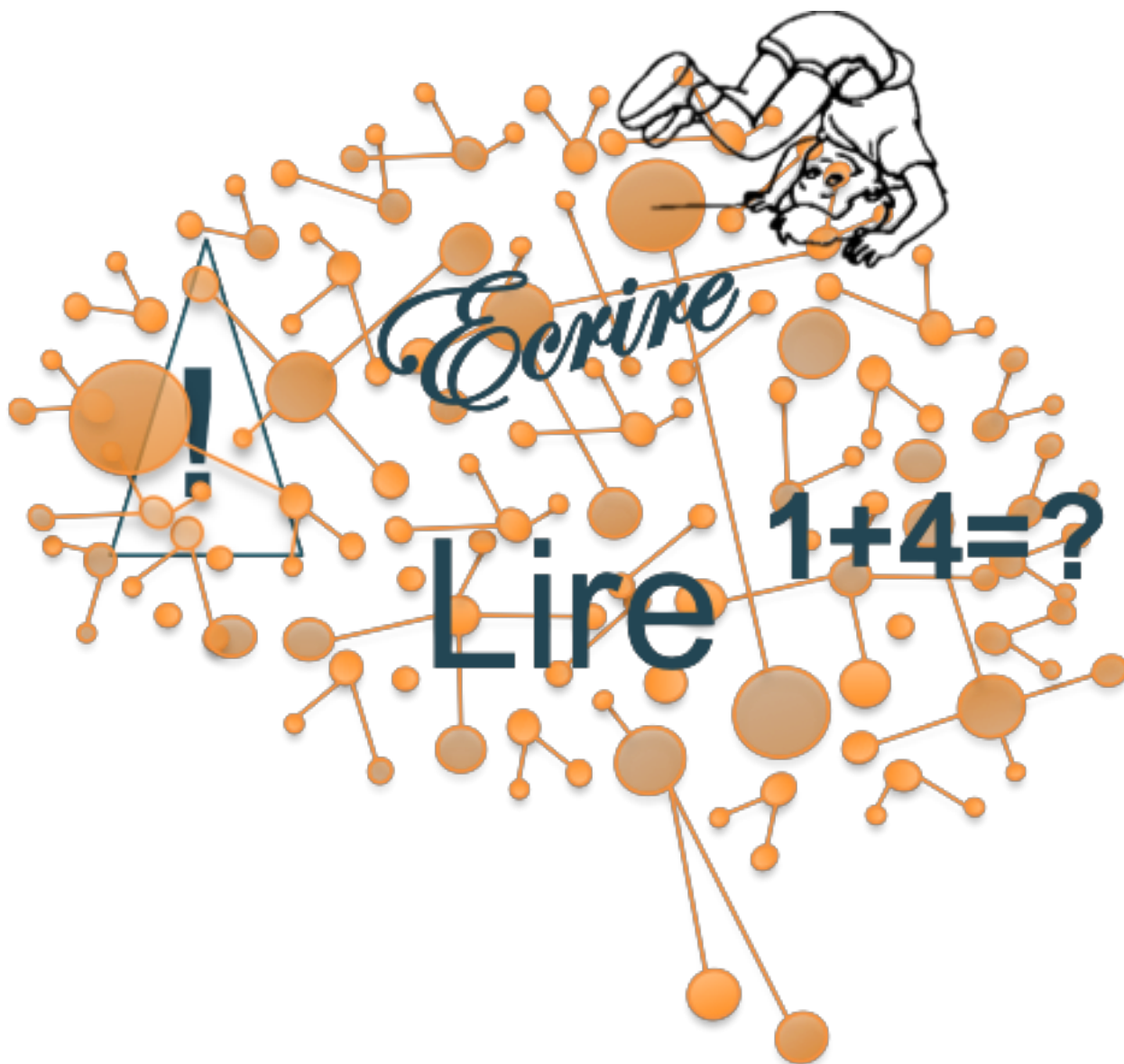




[1]

## Aménagements pour un élève TDA/H

### Résumé :

Dans cet article sont proposés des aménagements pour un élève présentant un trouble spécifique du développement des processus attentionnels et des fonctions exécutives (TDA/H)

**Un élève n'aura pas besoin de l'ensemble de ces recommandations et inversement, il pourra avoir besoin d'autres aménagements. Les professionnels sont là pour vous conseiller.**

## TROUBLES DE L'ATTENTION

- Limiter au maximum les distracteurs => ne pas placer l'élève à côté d'une fenêtre par exemple, éviter les affichages inutiles en classe...
- Insister sur les informations importantes (dans une consigne par exemple)
- Exiger le calme lorsqu'une information importante est donnée
- Alternier les périodes d'efforts et de détente
- Faire et afficher un emploi du temps

## HYPERACTIVITÉ / IMPULSIVITÉ

- Afficher les règles de vie
- Avoir un signal discret avec l'élève pour spécifier un comportement inadapté
- Tolérer les débordements mineurs
- Apprendre à l'élève à ne débuter une tâche qu'une fois la consigne lue jusqu'au bout
- Décider de signaux pour débuter une activité (par exemple : quand je te donne le crayon)
- Alternier les périodes d'efforts et de détente
- Faire et afficher un emploi du temps et anticiper les changements de routine (le prévenir de ce que l'on va faire afin de faciliter les transitions entre les activités)

## REALISER UNE TÂCHE

- Décomposer la tâche en sous-tâches afin d'aider la planification
- Mettre l'accent sur les points importants en soulignant, entourant...
- Surveiller l'exécution et recentrer si nécessaire
- Bannir la double tâche ! (ceci est vrai pour tous les élèves, mais particulièrement pour ceux présentant des difficultés attentionnelles)
- L'utilisation d'un timer peut-être bénéfique

## MOTRICITÉ

- Permettre à l'enfant de bouger. Par exemple, lui proposer de distribuer les cahiers, lui permettre de sortir x fois de la classe (lui-même pouvant gérer le nombre de fois où il peut sortir)
- Lui permettre de manipuler une petite balle, ou autre, lors des activités d'écoute
- Ne pas le priver de récréation

## COMMUNICATION

- Limiter le nombre de consignes orales
- Vérifier avant de parler que l'enfant porte son attention sur vous, qu'il regarde, qu'il écoute
- Parler clairement en insistant sur les mots importants
- En milieu bruyant, faire réaliser à l'enfant qu'il peut mieux comprendre s'il regarde son interlocuteur
- Vérifier la compréhension
- Encourager l'enfant à s'exprimer s'il ne comprend pas en demandant de ralentir ou d'avoir des explications supplémentaires
- Inciter l'enfant à anticiper à partir d'indices contextuels (par exemple, lorsque le professeur va au tableau, cela indique sûrement qu'il va expliquer quelque chose)

## ORGANISATION

- Seuls les outils nécessaires sont sur le bureau
- Aider au rangement des affaires, au collage des feuilles dans le cahier...
- Donner moins de devoirs à la maison (surcharge horaire avec prises en charge) mais exiger une certaine qualité

## ESTIME DE SOI

- Récompenser l'enfant
- Mettre en place un système de renforcement positif pour aider l'enfant à reconnaître et à améliorer ses propres performances (les récompenses doivent être variées, fréquentes, immédiates et amusantes ou plaisantes à faire)
- Donner le plus souvent possible la possibilité à l'élève de participer à des activités valorisantes

Pour plus de renseignements, vous pouvez vous référer à ["Nos lectures"](#) [2] sur le TDA/H.

### Liens

[1] [https://app-eu.readspeaker.com/cgi-bin/rsent?customerid=7434&lang=fr\\_fr&readid=block-system-main&url=https://www.inshea.fr/fr/content/am%C3%A9nagements-pour-un-%C3%A9l%C3%A8ve-tdah](https://app-eu.readspeaker.com/cgi-bin/rsent?customerid=7434&lang=fr_fr&readid=block-system-main&url=https://www.inshea.fr/fr/content/am%C3%A9nagements-pour-un-%C3%A9l%C3%A8ve-tdah)

[2] [http://www.inshea.fr/fr/ressource/moteur-lecture-pole-tsa?populate=&shs\\_term\\_node\\_tid\\_depth=942](http://www.inshea.fr/fr/ressource/moteur-lecture-pole-tsa?populate=&shs_term_node_tid_depth=942)